

Nace una nueva web especializada en informar sobre cultura en Guadalajara

■ Surge del “reto” personal de tres periodistas en situación de desempleo

A Guadalajara le hacía falta una información más especializada y profunda en temas culturales. Éste es el argumento en el que tres periodistas en situación de desempleo, Elena Clemente, Abraham Sanz y Rubén Madrid, se han basado para crear ‘Culturaenguada.es’, una

página dedicada en exclusiva a narrar, desde un punto de vista periodístico, todo lo que acontece en la cultura provincial, aportando también un escaparate para sus propios artistas. Nació el día 20 de junio y en su primera semana logró alcanzar las 1.000 visitas.

GUADALAJARA
B.P.O.

Los periodistas Abraham Sanz, Rubén Madrid y Elena Clemente han decidido reconvertir la crisis en oportunidad y sacarse de la chistera un nuevo proyecto emprendedor que conjuga periodismo de calidad con un nicho de mercado inexplorado hasta la fecha. Culturaenguada es el nombre de la web que pretende dar respuesta a esa inquietud que tenían muchos guadalajareños cuando pensaban dónde podían consultar las alternativas culturales de la provincia diariamente y con el mimo que confiere un medio dedicado en exclusividad a esta área.

En los últimos años han sido muchos los compañeros de gremio que ha perdido sus puestos de trabajo como consecuencia de la crisis. Ellos corrieron la misma suerte. “¿Qué iba a hacer? ¿Me quedo en mi casa esperando a que me den trabajo?”, se pregunta Sanz. Por ese motivo decidieron materializar aquello que rondaba por la cabeza de los tres desde hace tiempo. Sanz y Madrid se encargaron más de la estructura de la web, mientras que Clemente, dada su dilatada experiencia en el mundo cultural de Guadalajara, aportó el toque maestro a los contenidos de la web. El resultado final: una web que en su primera semana ya ha contado con más de 1.000 visitas y que da cabida a crónicas, entrevistas, reportajes, agendas actualizadas, pintores, fotógrafos, escultores, cineastas, magos, malabaristas... todo ello bajo un tratamiento periodístico.



Los periodistas y creadores de Culturaenguada, Elena Clemente, Rubén Madrid y Abraham Sanz.

La estructura de la web se orienta a que el lector encuentre lo que busca fácilmente. Así, la parte central de la página contiene el grueso de la información realizada por estos tres profesionales en formato de entrevista, reportaje, noticia... “no sólo como una guía del ocio, sino en profundidad, reflexionando qué personajes vienen a Guadalajara o temas de actualidad que afectan al mundo cultural, como el cierre del Moderno o la subida del IVA”, argumenta Sanz. La segunda pata tiene que ver con una agenda informativa “relacionada con asuntos de la provincia, exposiciones, conferencias, cine... que puede consul-

tarse por días, semanas o meses”. En tercer lugar, la página se completa con el espacio ‘Proyectarte’, un escaparate de artistas de Guadalajara que permite hacerles visibles a los ojos de otros artistas, con los que poder colaborar o, incluso, personas interesadas en sus actividades (los interesados pueden escribir a redaccion@culturaenguada.es)

Los tres se muestran muy ilusionados con su nueva faceta profesional y lo consideran un “reto” en medio de un panorama poco propicio para los medios de comunicación. Pese a la crisis, opinan, “siempre habrá gente que siga yendo al teatro o al cine. El ocio

siempre tiene que tener cabida en la vida de las personas”.

El pasado día 20 de julio anunciaron públicamente que la web echaba a rodar, aunque ya habían incluido contenidos para que los visitantes tuvieran material que poder leer, por ejemplo, “sobre el Maratón de los Cuentos”, cuenta Elena Clemente, para quien escribir en este medio es recordar los muchos años que trabajó escribiendo sobre cultura en la antigua La Colmena del desaparecido Guadalajara Dosmil.

Para comprobar todo lo dicho lo mejor es hacerlo sobre el terreno en su web <http://culturaenguada.es/>.

Diputación organiza sesiones de animación etnográfica

GUADALAJARA
REDACCIÓN

La Diputación Provincial de Guadalajara, a través del Centro de Cultura Tradicional del Servicio de Cultura, llevará a cabo una serie de Sesiones de Animación Etnográfica en las próximas fechas con el fin de dar a conocer distintos aspectos de la cultura tradicional de la provincia de Guadalajara.

Para tal fin, un técnico de la Diputación, se desplazará a las siguientes localidades:

Montarrón (Centro Social): viernes, 3, 12.00 horas: Sesión de Juguetes Tradicionales en Guadalajara.

Atanzón (Centro Social): martes, 7, 20.00 horas: Sesión de Instrumentos musicales en Guadalajara.

Condemios de Arriba (Salón de Actos del Ayuntamiento): jueves, 9, 19.30 horas: Charla sobre Brujería y Magia en Guadalajara.

Puebla de Valles (Biblioteca): viernes, 10, 20.00 horas: Sesión de Instrumentos Musicales Tradicionales en Guadalajara.

Hontoba: martes, 11.00 horas: Sesión de Juguetes Tradicionales en Guadalajara.

Las sesiones de instrumentos musicales en Guadalajara, de una hora de duración, es un completo y ameno recorrido por la historia y la función de los principales instrumentos musicales tradicionales de la provincia de Guadalajara y de otros instrumentos españoles y del mundo. Se hacen sonar, en directo, unos treinta instrumentos musicales, algunos acompañando temas del Cancionero Provincial, y se completa la sesión con un taller de aprendizaje e interpretación de alguna canción.

La sesión de juguetes tradicionales es una actividad basada en una colección de unos 40 juguetes tradicionales de la provincia de Guadalajara y españoles, en general. Explicación de su historia y funcionalidad. Habrá un taller en el que se fabricarán juguetes, más o menos complicados, dependiendo de la edad de los asistentes. Su duración es de 40 minutos de explicación más 20 minutos de taller por cada grupo de 25 participantes.

Y la charla sobre *Brujería y Magia en Guadalajara* es una explicación, para un público adulto, de la historia de la brujería en Guadalajara; La curandería popular. Ritos y técnicas. Creencias mágicas y religiosidad popular en el ámbito de la cultura tradicional de la provincia. Va acompañada de proyección de imágenes y de un taller de reconocimiento de amuletos, imágenes y símbolos religiosos tradicionales.

Azuqueca festeja mañana el cincuenta aniversario de la independencia de Jamaica

■ En el parque de la Quebradilla desde las 13.00 horas hasta la madrugada

GUADALAJARA
REDACCIÓN

Los amantes del reggae podrán celebrar los 50 años de la independencia de Jamaica mañana en el parque de la Quebradilla de Azuqueca de Henares.

La jornada, organizada con la colaboración de la *Asociación Cultural Rootikaly Movement*, festeja este movimiento que, en principio, surgió como un novedoso estilo musical, pero que también es una forma de vida alternativa compartida por muchos jóvenes y adultos.

El parque de la Quebradilla acogerá el festival desde las 13.00

horas hasta la madrugada. A lo largo de la jornada, se hará un repaso de la historia musical de la isla, haciendo hincapié en todos los estilos del reggae, como son el Ska, Rocksteady, Early Reggae, Roots Reggae, Rub a Dub, Dancehall, Dub, etc.

Actividades y concursos

Todos los asistentes a la cita podrán disfrutar de las actividades propuestas de manera gratuita.

Durante el día, y gracias al apoyo de diversas asociaciones, se realizarán malabares, un concurso de Skate con premios para los ganadores, una comida po-

pular de intercambio culinario, diversos puestos de artesanía o un torneo de fútbol.

“Ital food & drinks”

Además de las actividades, allí podrán disfrutar de la música y de comida típica de este movimiento, llamada “ital food & drinks”, que no suele encontrarse en los restaurantes, sino en pequeños locales.

Se trata de una dieta vegetariana basada en frutas y verduras, acompañada de bebidas típicas como la soda o la cerveza de jengibre, típica en los movimientos rastafaris.



Cartel del festival.

N.A.